

ITALIAN CIRCUS TALENT FESTIVAL  
terza edizione  
dal 7 all'11 Novembre 2024

LATINA,  
via Rossetti,  
area del mercato settimanale

una produzione  
NEW COVER

con il contributo del  
MINISTERO DELLA CULTURA

in collaborazione con  
COMUNE DI LATINA  
ENTE NAZIONALE CIRCHI  
INTERNATIONAL CIRCUS FESTIVAL OF ITALY



partner per la struttura  
SCOLA TELONI  
ANCESCHI CARLO SRL  
ANCESCHI ALBERTO E PAOLO SRL  
MD FOR CIRCUS

eco partner  
ECOPLUS

entertainment partner  
24MILA BACI disco dinner

[www.italiancircustalentfestival.it](http://www.italiancircustalentfestival.it)  
[biglietteria@italiancircustalentfestival.it](mailto:biglietteria@italiancircustalentfestival.it)  
[ufficio@italiancircustalentfestival.it](mailto:ufficio@italiancircustalentfestival.it)  
[press@italiancircustalentfestival.it](mailto:press@italiancircustalentfestival.it)  
[www.facebook.com/ItalianCircusTalentFestival](https://www.facebook.com/ItalianCircusTalentFestival)

Nota di Produzione n. 3 – Lunedì 4 Novembre 2024

**Una Giuria Tecnica Internazionale di rilevanza planetaria per assegnare giusto merito e particolare attenzione ai giovani artisti ammessi alla competizione della terza edizione dell'Italian Circus Talent Festival. Si concretizza l'obiettivo di porgere ai nuovi talenti del Circo visibilità ed opportunità straordinarie. Debutto: Giovedì 7 Novembre ore 21.00 a Latina, via Rossetti, area del mercato settimanale.**

Sono vere "Stelle del Circo" le personalità chiamate a far parte della prestigiosa Giuria Tecnica Internazionale che dovrà assegnare gli ambiti premi della terza edizione dell'Italian Circus Talent Festival: sono figure note a chiunque si occupi di Circo poiché coinvolte ai massimi livelli nel panorama dell'imprenditorialità, dell'arte o delle politiche di settore. Per i giovani artisti ammessi alla competizione, esibirsi di fronte alla Giuria Tecnica Internazionale può rappresentare una straordinaria opportunità per il proprio futuro artistico e lavorativo.

**Di seguito l'attesissima composizione della Giuria Tecnica Internazionale (in ordine alfabetico secondo il nome):**

1	ADANS PERES	Starlight Productions & Show Business, <b>Spagna</b>
2	ANTONIO ALVAREZ LORENZANA	Direttore Circo Sensaciones, Presidente Festival Internazionale del Circo di Albacete, <b>Spagna</b>
3	DAVISO MONTEMAGNO	Imprenditore Show Business, <b>Italia</b>
4	GAETANO MONTICO	Presidente SIAC Europa, <b>Italia</b>
5	GEORG STRECKER	Direttore generale Wintergarten Varieté Berlin, <b>Germania</b>
6	KRISTIAN KRISTOF	Artista circense e Manager Compagnia di Circo Contemporaneo Recirquel, <b>Ungheria</b>
7	MARCELLO MARCHETTI	Artista e Platinum Partner dell'ICF of Italy 2024, <b>Italia</b>
8	PETER KREMER	European Youth Circus – Wiesbaden, <b>Germania</b>
9	SANDOR DONNERT	Donnert Entertainment, <b>Regno Unito</b>
10	SERGII KABAKOV	Compagnia del Circo di Stato dell'Ucraina: Direttore generale ed artistico, <b>Ucraina</b>
11	SUSY EÖTVÖS	Capital Circus of Budapest, <b>Ungheria</b>

## PRESENTAZIONE GIURIA TECNICA INTERNAZIONALE

<b>1</b>	<b>ADANS PERES</b>	Starlight Productions & Show Business, <b>Spagna</b>
Adans Peres, con suo fratello Ivan, ha conquistato i più prestigiosi riconoscimenti in ambito internazionale coniugando importanti doti atletiche con uno straordinario talento artistico: celeberrimo il numero di <i>mano a mano</i> con il quale il <i>Duo Peres</i> onorò la pista del Festival Internazionale del Circo di Latina nel 2010 per poi aggiudicarsi l'ambitissimo <i>Clown d'Argento</i> al Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo. Come Manager ed imprenditore, Adans ha fondato la nota agenzia <i>Starlight Productions &amp; Show Business</i> , oggi punto di riferimento indiscusso per i migliori artisti circensi al mondo.		
<b>2</b>	<b>ANTONIO ALVAREZ LORENZANA</b>	Direttore Circo Sensaciones, Presidente Festival Internazionale del Circo di Albacete, <b>Spagna</b>
Antonio Álvarez rappresenta l'ottava generazione artistica di una delle più prestigiose famiglie del Circo in Spagna; insieme a suo fratello Miguel, realizzò una performance unica al mondo: la doppia corda elastica. Con il suo <i>Circo Sensaciones</i> , Antonio Álvarez ha vinto il Premio Nazionale del Circo concesso dal Ministero della Cultura della Spagna e consegnato da Loro Altezze Reali i Re di Spagna. Antonio è attualmente Presidente del <i>Club del Clown e dei Circensi di Spagna</i> , Presidente dell' <i>Istituto Europeo delle Arti Circensi</i> , membro del Consiglio di Stato del Circo presso il Ministero della Cultura di Spagna nonché Direttore del <i>Festival Internazionale del Circo di Albacete</i> .		
<b>3</b>	<b>DAVISO MONTEMAGNO</b>	Imprenditore Show Business, <b>Italia</b>
Nipote di Giacomo Montemagno, che nel 1926 fondò il Circo Montemagno, Daviso nacque a Milano nel Circo Darix Togni. La sua carriera artistica si è snodata all'interno di numerosi fra i più noti circhi sia in Italia che nel resto d'Europa. Nel 1992 Daviso Montemagno ha aperto un proprio Circo con l'insegna <i>Benis Show</i> cui sono seguite negli anni numerose altre esperienze di ambito strettamente circense fino a quando Daviso, forte dell'esperienza professionale ed artistica maturata negli anni, ha deciso di dedicarsi allo Show Business dal punto di vista degli allestimenti per lo spettacolo e gli eventi; nasce così il Gruppo Montemagno che annovera diverse aziende di settore al suo interno.		
<b>4</b>	<b>GAETANO MONTICO</b>	Presidente SIAC Europa, <b>Italia</b>
Gaetano Montico, fratello del compianto Giulio, è tra i pochi depositari viventi della Storia del Circo italiano. Di fatto Gaetano è nato nel Circo e da esso non si è mai allontanato finendo con l'incarnarne ogni implicazione creativa, artistica, manageriale, imprenditoriale. Da profondo conoscitore del Circo, Gaetano Montico ne scorge con lucidità ogni opportunità di crescita, maturazione e sviluppo ponendosi quale riferimento eminente per la tutela della cultura e della tradizione di spettacolo. Ad oggi è a capo del SIAC, l'organizzazione sindacale autonoma che si fa portavoce delle istanze di imprese e lavoratori dello spettacolo dal vivo.		
<b>5</b>	<b>GEORG STRECKER</b>	Direttore generale Wintergarten Varieté Berlin, <b>Germania</b>
Nato a <i>Bad Homburg</i> , nei pressi di Francoforte, Georg fin da giovane ha concentrato i propri interessi entro le grandi sale da concerto delle principali città della Germania, pervenendo al ruolo di tour manager per grandi musicisti. Nel 1990 Georg ha assunto il suo primo impegno manageriale in ambito circense nel Circo nazionale cinese di <i>André Heller</i> con il quale ha trascorso i 5 anni di una lunga tournée europea. Dal 1995, come consulente per il management, ha collaborato alla realizzazione di grandi eventi e celebrazioni di straordinaria visibilità. Nel 1998 ha assunto la carica di Direttore Artistico e Manager del <i>Wintergarten</i> , che nel corso degli ultimi 25 anni è assunto al rango di più bel teatro-varietà d'Europa.		
<b>6</b>	<b>KRISTIAN KRISTOF</b>	Artista circense e Manager Compagnia di Circo Contemporaneo Recirquel, <b>Ungheria</b>
Direttore Artistico del Festival Internazionale del Circo di Budapest dal 1996 al 2012; vincitore di 12 differenti Festival Internazionali del Circo come artista; laureato in Direzione Circense presso l'Università di Bath nel regno Unito; Manager internazionale della Compagnia di Circo Contemporaneo dell'Ungheria <i>Recirquel</i> : questi i passaggi essenziali del curriculum artistico di un fuoriclasse del Circo a livello planetario con oltre 35 anni di esperienza. Tra i suoi lavori più recenti citiamo la consulenza artistica per le coreografie circensi per il film <i>Dumbo</i> della <i>Disney Pictures</i> per la regia di Tim Burton, e la Direzione di Produzione di <i>Mandana</i> , lo spettacolo itinerante realizzato nel 2019 dal Circo Krone. Nel 2021 Kristian è stato insignito della Croce al merito dell'Ordine dei Cavalieri d'Ungheria. Ha curato gli aspetti tecnici del Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo sia al <i>World Expo</i> di Dubai nel 2021 che a Monaco nel 2023. Attualmente è Circus Adviser per l'ECA, <i>European Circus Association</i> .		
<b>7</b>	<b>MARCELLO MARCHETTI</b>	Artista e Platinum Partner dell'ICF of Italy 2024, <b>Italia</b>
<i>Il Circo è la mia vita, la mia vita è il Circo.</i> Con questo suo motto Marcello Marchetti (per molti il Marcy) riferisce lo straordinario rapporto che lo lega al mondo del Circo fin da quando, appena quindicenne, subì il fascino della grande tenda installata a Cremona di fronte la sua abitazione al punto da decidere di scappare di casa per vivere in un Circo: fu la struttura di Cesare Togni la prima ad accogliere il giovane Marcello che da allora è rimasto indissolubilmente legato per oltre 40 anni al più grande spettacolo del mondo per il quale ha ricoperto vari ruoli fino al tanto apprezzato clown bianco.		
<b>8</b>	<b>PETER KREMER</b>	European Youth Circus – Wiesbaden, <b>Germania</b>
Peter Kremer nella Giuria Tecnica Internazionale del Talent rappresenta lo <i>European Youth Circus</i> di Wiesbaden. Ogni due anni Wiesbaden diventa il centro europeo della scena circense, degli artisti e del varietà. I giovani artisti europei hanno la possibilità di dimostrare le proprie capacità davanti ad una giuria internazionale. Nel 2023 lo <i>European Youth Circus</i> ha celebrato il suo 25° compleanno.		
<b>9</b>	<b>SANDOR DONNERT</b>	Donnert Entertainment, <b>Regno Unito</b>
Sandor Donnert, proveniente dal Regno Unito, è Direttrice della Compagnia di spettacolo <i>Donnert Entertainment</i> . Il suo curriculum artistico e professionale è costellato di una serie di importanti coinvolgimenti sia come Direttrice artistica che come Produttrice. Tra i suoi lavori di maggiore rilievo ricordiamo: Aachen Weihnachts Circus (Direttrice artistica), Sinterklaas in de Piste (Produttrice), Elite Showgirls Dance company (Direttrice), SD Prestige Entertainment LTD (Direttrice), Donnert Agency (Direttrice), Kerst Circus Den Haag NL (Produttrice), Sandor Donnert's Magical World of Circus (Produttrice).		
<b>10</b>	<b>SERGII KABAKOV</b>	Compagnia del Circo di Stato dell'Ucraina: Direttore generale ed artistico, <b>Ucraina</b>
Sergii Kabakov è attivo nel panorama circense internazionale fin dal 1987. Attualmente ricopre la carica di Direttore Generale e Direttore artistico della Compagnia del Circo di Stato dell'Ucraina. È Presidente del <i>Board of Directors</i> delle imprese circensi statali dell'Ucraina. Nel suo Paese è stato insignito della menzione d'onore per l'impegno profuso negli anni a sostegno della tradizione e della cultura circense.		
<b>11</b>	<b>SUSY EÖTVÖS</b>	Capital Circus of Budapest, <b>Ungheria</b>
Settima generazione artistica di una nota famiglia circense ungherese, Susy Eötvös fin da giovane si è esibita sia come giocoliere che come acrobata aerea. Per molti anni Susy si è occupata con la sua famiglia del complesso circense Eötvös Cirkusz. Da quattro anni è responsabile delle relazioni con l'estero per il Circo di Stato di Budapest Fővárosi Nagycirkusz. Ai nostri uffici Susy ha dichiarato: "ho l'Italia nel cuore, sono nata in Toscana ed in Italia ho trascorso la mia infanzia ed adolescenza. La mia vita oggi? Il Circo!".		

Di seguito si riportano **IL CAST**, **giorni ed orari degli spettacoli** in programma e le indicazioni utili per l'**acquisto dei biglietti**:

### IL CAST

<b>1. Giorgia Canestrelli Togni</b>	Italia	<i>Cinghie aeree</i>
<b>2. Gabriel Dell'Acqua</b>	Italia	<i>Verticali</i>
<b>3. Soery Dell'Acqua</b>	Italia	<i>Verticali</i>
<b>4. Charlen De Rocchi</b>	Italia	<i>Ruota Cyr</i>
<b>5. Deniel De Rocchi</b>	Italia	<i>Giocoleria a terra</i>
<b>6. Matteo Fraziano</b>	Italia	<i>Ombre cinesi</i>
<b>7. Fratelli Grioni</b>	Italia	<i>Acrobatica</i>
<b>8. Luca Grioni</b>	Italia	<i>Scala libera</i>
<b>9. Matteo Grioni</b>	Italia	<i>Clown</i>
<b>10. Marco Martini</b>	Italia	<i>Clown</i>
<b>11. Marco Pellegrini jr</b>	Italia	<i>Cinghie aeree</i>
<b>12. Duo Revive</b>	Italia	<i>Cerchio aereo</i>
<b>13. Giulia Selva</b>	Italia	<i>Sedia aerea</i>
<b>14. Fratelli Tucci</b>	Italia	<i>Pattini</i>
<b>15. Aerial Sisters</b>	Germania	<i>Sostenuto aereo</i>
<b>16. Dmytro Onyshchenko</b>	Ucraina	<i>Fasce e giocoleria</i>
<b>17. Flashbangs Troupe</b>	Ungheria	<i>Giocoleria</i>
<b>18. Furious Five Troupe</b>	Ungheria	<i>Palo cinese, Sostenuto aereo</i>
<b>19. Kira Garbuz</b>	Ucraina	<i>Cinghie doppie</i>
<b>20. Miguel Alvarez</b>	Spagna	<i>Giocoleria</i>
<b>21. Duo Hide</b>	Ucraina	<i>Mano a mano</i>

ITALIAN CIRCUS TALENT FESTIVAL programma terza edizione		
Giovedì 7 Novembre		Ore 21.00 SPETTACOLO A
Venerdì 8 Novembre		Ore 21.00 SPETTACOLO B
Sabato 9 Novembre	Ore 16.30 SPETTACOLO B con la GIURIA TECNICA INTERNAZIONALE	Ore 21.00 SPETTACOLO A con la GIURIA TECNICA INTERNAZIONALE
Domenica 10 Novembre	Ore 15.30 SPETTACOLO A con la GIURIA TECNICA INTERNAZIONALE e la GIURIA DELLA CRITICA	Ore 19.00 SPETTACOLO B con la GIURIA TECNICA INTERNAZIONALE e la GIURIA DELLA CRITICA
Lunedì 11 Novembre	Ore 20.30 SPETTACOLO DI GALA E CERIMONIA DI PREMIAZIONE	

### SPETTACOLI A e B

Gli spettacoli denominati A e B, pur essendo diversi, sono di identico livello dal punto di vista artistico e corrispondono esclusivamente alla ripartizione degli artisti in gara in due gruppi.

### ACQUISTA ANTICIPATAMENTE I TUOI BIGLIETTI

È aperta la vendita dei biglietti per tutti gli spettacoli della 3<sup>a</sup> edizione dell'*Italian Circus Talent Festival*. I biglietti possono essere acquistati direttamente dal sito del Festival: <https://www.italiancircustalentfestival.it/> ove sono illustrate anche tutte le promozioni attive. Per informazioni sui biglietti è possibile scrivere a [biglietteria@italiancircustalentfestival.it](mailto:biglietteria@italiancircustalentfestival.it). Inoltre è possibile acquistare i biglietti anche rivolgendosi direttamente ai botteghini nei pressi dello Chapiteau in via Rossetti a Latina (area del mercato settimanale).