

ITALIAN CIRCUS TALENT FESTIVAL
seconda edizione
dal 30 Novembre al 4 Dicembre 2023

ROMA,
via Cristoforo Colombo,
angolo via Oceano Atlantico

una produzione
NEW COVER

con il contributo del
MINISTERO DELLA CULTURA

in collaborazione con
ENTE NAZIONALE CIRCHI
ANEC LAZIO
INTERNATIONAL CIRCUS FESTIVAL OF ITALY
RONY ROLLER CIRCUS

www.italiancircustalentfestival.it
ufficio@italiancircustalentfestival.it
www.facebook.com/ItalianCircusTalentFestival



direzione artistica
FABIO MONTICO

ringmaster
TOMMY CARDARELLI

direzione di pista
FABRIZIO MONTICO
RONY VASSALLO
RUBY MERZARI

presentano
DAVIDE PADOVAN
EMILY LING

special guest
JONES CODA PRIN
dall'Ucraina
SORELLE VOITKO
dall'Ungheria
GRETA MOLNAR

eco partner
ECOPLUS

Nota di Produzione n. 6 – Sabato 25 Novembre 2023

Una Giuria Tecnica Internazionale di rilevanza planetaria per assegnare giusto merito e particolare attenzione ai giovani artisti italiani ammessi alla competizione della seconda edizione dell'*Italian Circus Talent Festival*. Si concretizza l'obiettivo di porgere ai nuovi talenti del Circo "made in Italy" visibilità ed opportunità straordinarie. Debutto: Giovedì 30 Novembre ore 17.00 (Show A) e ore 19.30 (Show B) a Roma, via Cristoforo Colombo, angolo via Oceano Atlantico, fronte Euroma2.

Sono vere "Stelle del Circo" le personalità chiamate a far parte della prestigiosa Giuria Tecnica Internazionale che dovrà assegnare gli ambiti premi della seconda edizione dell'*Italian Circus Talent Festival*: sono figure note a chiunque si occupi di Circo poiché coinvolte ai massimi livelli nel panorama dell'imprenditorialità, dell'arte o delle politiche di settore. Per i giovani artisti italiani ammessi alla competizione, esibirsi di fronte alla Giuria Tecnica Internazionale può rappresentare una straordinaria opportunità per il proprio futuro artistico e lavorativo.

Di seguito l'attesissima composizione della Giuria Tecnica Internazionale (**in ordine alfabetico secondo il nome**):

ADANS PERES	Starlight Productions & Show Business, Spagna
ALAIN FRERE	Consulente artistico di S.A.S. la Principessa Stéphanie di Monaco entro il Comitato Organizzatore del Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo, Monaco
ALBERTO VASSALLO	Rappresentante della famiglia Vassallo, Circo Rony Roller, Italia
ANDRY SHMANDROVSKYY	Accademia del Circo di Stato di Kyiv, Ucraina
ANTONIO ALVAREZ	Direttore Circo Sensaciones, Presidente Festival Internazionale del Circo di Albacete, Spagna
GEORG STRECKER	Direttore generale Wintergarten Varieté Berlin, Germania
KRISTIAN KRISTOF	Manager Compagnia di Circo Contemporaneo Recirquel, Ungheria
LIANA ORFEI	<u>Icona del Circo italiano, Italia</u>
MICHEL RIOS	Acrobata, scrittore e produttore, Francia
PETER FEKETE	Direttore generale del Circo di Stato dell'Ungheria e del Circo stabile di Budapest, Ungheria
STEFFI HABERL	Direttore creativo Palazzo Produktionen GmbH, Germania
VINICIO TOGNI	Direttore Circo Nazionale Lidia Togni, Italia

Adans Peres – Spagna

Starlight Productions & Show Business

Adans Peres, con suo fratello Ivan, ha conquistato i più prestigiosi riconoscimenti in ambito internazionale coniugando importanti doti atletiche con uno straordinario talento artistico: celeberrimo il numero di *mano a mano* con il quale il *Duo Peres* onorò la pista del Festival Internazionale del Circo di Latina nel 2010 per poi aggiudicarsi l'ambitissimo *Clown d'Argento* al Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo. Come Manager ed imprenditore, Adans ha fondato la nota agenzia *Starlight Productions & Show Business*, oggi punto di riferimento indiscusso per i migliori artisti circensi al mondo nonché *Gold Partner* della recente 24^a edizione dell'*International Circus Festival of Italy*.

Alain Frère – Francia

Consulente artistico di S.A.S. la Principessa Stéphanie di Monaco entro il Comitato Organizzatore del Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo

Alain Frère, già insignito delle massime decorazioni per meriti culturali sia nella Repubblica Francese che nel Principato di Monaco, è Medico di Medicina generale nonché vice-Sindaco della città di *Tourrette-Levens* in Francia, città che ha governato ininterrottamente come primo cittadino dal 1983 per 37 anni. Grande appassionato del Circo, nel 1974 prese a collaborare con il Principe Ranieri III per la creazione del primo Festival del Circo al mondo, il celeberrimo Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo all'interno del cui Comitato Organizzatore, a tutt'oggi, è consulente artistico di S.A.S. la Principessa *Stéphanie di Monaco*. Il Dott. Alain Frère a *Tourrette-Levens* è proprietario di un Museo privato che ospita la preziosa collezione di costumi di scena di alcuni fra i più celebri artisti della storia del Circo.

Alberto Vassallo – Italia

Rappresentante della famiglia Vassallo, Circo Rony Roller

Alberto Vassallo incarna un pezzo di Storia del Circo italiano ed è tuttora quotidianamente impegnato nell'attività circense nelle vesti di Tour Manager del Circo Rony Roller. Depositario dell'antica tradizione circense italiana, Alberto è oggi membro del Consiglio Direttivo dell'Ente Nazionale Circhi. La sua lunga carriera artistica lo ha visto interpretare con competenza e successo numerosi ruoli della pista: dalla clownerie ai cosiddetti numeri eccentrici come funambolo ed acrobata.

Andriy Shmandrovskyy – Ucraina

Accademia del Circo di Stato di Kyiv

Andriy Shmandrovskyy è un talentuoso artista ucraino specializzato nei numeri di magia. Ha presentato la sua Arte in tanti Paesi del mondo tra i quali l'India, il Brasile e gli Emirati Arabi Uniti, oltre che in numerosi contesti diversi tra i quali citiamo: il *Nahide Palas* in Turchia, il *Krystallpalast Varieté* in Germania, la nave da crociera *NCL Epic* ed il *Cirque Dreams*. Attualmente Andriy rappresenta l'Accademia del Circo di Stato dell'Ucraina che ha sede a Kyiv ed è fondatore e direttore della fondazione di beneficenza "*Magic Wings*".

Antonio Álvarez – Spagna

Direttore Circo Sensaciones, Presidente Festival Internazionale del Circo di Albacete

Antonio Álvarez rappresenta l'ottava generazione artistica di una delle più prestigiose famiglie del Circo in Spagna; insieme a suo fratello Miguel, realizzò una performance unica al mondo: la doppia corda elastica. Con il suo *Circo Sensaciones*, Antonio Álvarez ha vinto il Premio Nazionale del Circo concesso dal Ministero della Cultura della Spagna e consegnato da Loro Altezze Reali i Re di Spagna. Antonio è attualmente Presidente del Club del Clown e dei Circensi di Spagna, Presidente dell'Istituto Europeo delle Arti Circensi, membro del Consiglio di Stato del Circo presso il Ministero della Cultura di Spagna nonché Direttore del Festival Internazionale del Circo di Albacete.

Georg Strecker – Germania

Direttore generale Wintergarten Varieté Berlin

Nato a *Bad Homburg*, nei pressi di Francoforte, nel 1957. Sebbene avesse conseguito titoli sia nell'ambito dell'insegnamento della lingua inglese, sia in ambito sportivo, Georg ha accolto la sua naturale inclinazione verso l'intrattenimento. Da giovane, ha incentrato i propri interessi entro le grandi sale da concerto delle principali città della Germania, pervenendo al ruolo di tour manager per grandi musicisti. Nel 1990 Georg ha assunto il suo primo impegno manageriale in ambito circense nel Circo nazionale cinese di *André Heller* con il quale ha trascorso i 5 anni di una lunga tournée europea. Dal 1995, come consulente per il management, ha collaborato alla realizzazione di grandi eventi e celebrazioni di straordinaria visibilità. Nel 1998 ha assunto la carica di Direttore Artistico e Manager del *Wintergarten*, che nel corso degli ultimi 25 anni è assunto al rango di più bel teatro-variété d'Europa.

Kristian Kristof – Ungheria

Manager Compagnia di Circo Contemporaneo Recirquel

Direttore Artistico del Festival Internazionale del Circo di Budapest dal 1996 al 2012; vincitore di 12 differenti Festival Internazionali del Circo come artista; laureato in Direzione Circense presso l'Università di Bath nel regno Unito; Manager internazionale della Compagnia di Circo Contemporaneo dell'Ungheria *Recirquel*: questi i passaggi essenziali del curriculum artistico di un fuoriclasse del Circo a livello planetario con oltre 35 anni di esperienza. Tra i suoi lavori più recenti citiamo la consulenza artistica per le coreografie circensi per il film *Dumbo* della *Disney Pictures* per la regia di Tim Burton, e la Direzione di Produzione di *Mandana*, lo spettacolo itinerante realizzato nel 2019 dal Circo Krone. Nel 2021 Kristian è stato insignito della Croce al merito dell'Ordine dei Cavalieri d'Ungheria. Ha curato gli aspetti tecnici del Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo sia al *World Expo* di Dubai nel 2021 che a Monaco nel 2023. Attualmente è Circus Adviser per l'ECA, *European Circus Association*.

Liana Orfei – Italia

Icona del Circo italiano

Liana Orfei, icona del Circo italiano, nel corso di una carriera straordinaria ha declinato il suo talento artistico nelle varie forme dello spettacolo: al Cinema, scoperta da Federico Fellini partecipa ad oltre 50 produzioni, in Teatro, nella compagnia di Eduardo De Filippo così come con Domenico Modugno o Carlo Dapporto, in Televisione, alla conduzione di numerosi show della RAI, nella Musica, scrivono per lei autori del calibro di Gino Paoli, ma soprattutto nel grande Circo italiano del quale è custode della più antica e preziosa tradizione: quella della storica famiglia Orfei. Assieme ai fratelli Nando e Rinaldo, Liana Orfei crea spettacoli che raggiungono il grande pubblico anche grazie alla cura degli allestimenti che recano firme prestigiose di registi e coreografi del calibro di Gino Landi.

Michel Rios – Francia

Acrobata, scrittore e produttore

Michel Rios è un personaggio poliedrico che ha saputo esprimere il proprio talento in diverse forme dell'Arte. Come acrobata può vantare un profilo artistico di assoluto rilievo così come si può evincere dalla fitta rete di complessi di spettacolo presso i quali ha lavorato; tra questi citiamo: Carl Althoff, Schumann, Knie, Bouglione, Big Apple circus, Americano/Togni, Medrano/Italia, Price, Krone, Carré Amsterdam, Il Lido, il Moulin Rouge, The Stardust Las Vegas, MGM Grand Las Vegas, Americana Puerto Rico, Sun City South Africa, London Palladium, Savoy Hotel London, Radio City Music Hall, New York, Palm Springs California, Casino de Paris, Olympia Paris, Bobino Paris, Sheraton Seoul, Casino du Liban, Sporting Monte Carlo, Wintergarten Berlin, Hansa Theater Hamburg, Friedrichstadtpalast Berlin, Caf conc' Montréal, Casino de Paris... e molti altri. Come produttore di spettacoli Michel Rios si è occupato del tour mondiale del Lido di Parigi, e di spettacoli a New York, Seul, Hong Kong, Kuala Lumpur, Bucarest e Costa Crociere... Ha già preso parte ai lavori di Giurie Tecniche Internazionali in ambito circense.

Peter Fekete – Ungheria

Direttore generale del Circo di Stato dell'Ungheria e del Circo stabile di Budapest

Specialista nelle discipline dello Spettacolo, come da titoli di studio conseguiti dapprima presso la *Kiev National Theatre Film and Television University of Art* e poi presso la *Pannon University*, Peter Fekete ha espresso la propria vocazione artistica fin dal 1987 fino a divenire nel 2015 *executive/general director* presso *l'Hungarian Circus and Varieté NLtd*. Dal 2017 è membro del Board dell'ECA (*European Circus Association*). La sua prestigiosa carriera politica lo ha portato dapprima a ricoprire la carica di membro della Commissione ministeriale per il Teatro e le Arti fino a divenire Ministro per la Cultura dell'Ungheria.

Steffi Haberl – Germania

Direttore creativo Palazzo Produktionen GmbH

Steffi Haberl ha iniziato la sua carriera nel 1999 come stagista lavorando nella sua città natale, Friburgo, per il *Dinner Show Palazzo Colombino* e per il Festival Internazionale *WeihnachtsZirkus* sotto la direzione di Clemens Zipse. Ha lavorato per Palazzo (www.palazzo-casting.org) in quasi tutti i dipartimenti durante i suoi studi universitari e non solo, maturando così una visione approfondita delle strutture e dell'organizzazione dei *Dinner Show*. Nel Marzo 2013 ha assunto la Direzione artistica della *Palazzo Produktionen GmbH* di Amburgo e dei suoi spettacoli a Berlino, Amburgo, Norimberga, Stoccarda, Vienna (A), Amsterdam (NL, 18-19), Graz (A, 16-19) e Dortmund (19-20) sotto la direzione dei direttori generali Sig. Michaela Töpfer e il signor Folkert Koopmans. Steffi Haberl ha già preso parte ai lavori di Giurie Tecniche Internazionali in ambito circense.

Vinicio Togni – Italia

Direttore Circo Nazionale Lidia Togni

Vinicio è il più giovane dei figli di Lidia Togni, Signora del Circo italiano. Padre di due bambini, Vinicio Togni è Direttore Artistico del Circo Nazionale Lidia Togni. Educato fin dalla più tenera età all'amore per gli animali, Vinicio Canestrelli Togni ha ben presto individuato i cavalli ed i grandi felini quali propri compagni di viaggio e di lavoro. All'età di dodici anni ha esordito come addestratore portando in pista un numero di pony Shetland. Trentacinque anni più tardi Vinicio Canestrelli Togni può vantare di aver allestito la più grande giostra equestre mai vista nella pista di un Circo: risale al 2012 la sua partecipazione alla 14^a edizione del *Festival Internazionale del Circo di Latina* con una esibizione pregevole di sentimenti di autentica reciprocità tra uomo e animale. Quella stessa giostra ha assicurato a Vinicio il "clown d'argento" nel 2014 al prestigioso Festival Internazionale del Circo di Monte-Carlo. A distanza di quattro anni Vinicio Canestrelli Togni è tornato a Latina con un numero di grandi felini: con lui sei leonesse ed un leone, tre di loro dal mantello bianco. All'addestratore ed all'artista Vinicio Canestrelli Togni è riconosciuta universalmente la straordinaria capacità di stabilire con gli animali un rapporto di reciproco affidamento.

ITALIAN CIRCUS TALENT FESTIVAL programma seconda edizione		
Giovedì 30 Novembre	Ore 17.00 SPETTACOLO A	Ore 19.30 SPETTACOLO B
Venerdì 1 Dicembre	Ore 17.00 SPETTACOLO B	Ore 19.30 SPETTACOLO A
Sabato 2 Dicembre	Ore 17.30 SPETTACOLO A con la GIURIA TECNICA INTERNAZIONALE	Ore 20.30 SPETTACOLO B con la GIURIA TECNICA INTERNAZIONALE
Domenica 3 Dicembre	Ore 16.00 SPETTACOLO B con la GIURIA TECNICA INTERNAZIONALE e la GIURIA DELLA CRITICA	Ore 18.30 SPETTACOLO A con la GIURIA TECNICA INTERNAZIONALE e la GIURIA DELLA CRITICA
Lunedì 4 Dicembre	Ore 20.30 SPETTACOLO DI GALA E CERIMONIA DI PREMIAZIONE	

ECOPLUS

sostiene la 2^a edizione
dell'*Italian Circus Talent Festival*



Il comfort degli artisti e di tutto il personale sarà garantito dalla **speciale pavimentazione in gomma riciclata che impreziosirà la pista ed il backstage del Festival**. Con la scelta di impiegare materiali riciclati, *l'Italian Circus Talent Festival* intende ridurre la propria impronta sull'ambiente.